

ОУ «ОЦ «Развитие»
Детский сад

**Рабочая учебная программа
по второй младшей группе (от 3 до 4 лет)**

Составитель
Сагидова Ольга Сергеевна

Махачкала, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного процесса во второй младшей группе выстроено в соответствии с Комплексной программой развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» Образовательной системы «Школа 2100» под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи

Педагоги	Дети	Родители
1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. 2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей. 4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в МБОУ. 5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.	Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).	1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей. 2.Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

Возрастные особенности детей четвертого года жизни.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в

достаточно развернутых высказываниях. Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня	2 младшая группа
Приём, осмотр, игры	7.30-8.30
Утренняя гимнастика.	8.10.30-8.20
Гигиенические процедуры	8.20-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.30.
Завтрак	8.30.-9.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	9.00-9.20
НОД	9.20-9.40
Игры, подготовка к прогулке,	9.40-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.40
Возвращение с прогулки,	11.40-12.00
Подготовка к обеду. Дежурство.	12.00-12.10
Обед.	12.10-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.05
Дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъём, дыхательная гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к занятиям. Занятия	15.20-15.40
Игры, Самостоятельная деятельность детей.	15.50-16.00
Полдник	16.00-16.20.
Подготовка к прогулке,	16.30-16.40
Прогулка. Уход домой	16.30-18.00

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.

Сетка непосредственно-образовательной деятельности

младшая группа
на 2020-2021 учебный год.

Понедельник	<p>Речевое развитие: Развитие речи и обучение грамоте «По дороге к Азбуке» 9.20</p> <p>Художественно-Эстетическое развитие: Театральная деятельность 9.45 Хореография 11.40</p> <p>Двигательная активность; Игровая деятельность: Прогулка 10.20-11.30 16.30</p> <p>Физическое развитие: Физкультура (в зале) 15.15</p>
Вторник	<p>Познавательное развитие: Игралочка 9.20</p> <p>Художественно-Эстетическое развитие: Лепка 9.45 Худ. гимнастика 15.15</p> <p>Двигательная активность; Игровая деятельность: Прогулка 10.20-11.50</p>
Среда	<p>Познавательное развитие: Окружающий мир 9.20</p> <p>Художественно-Эстетическое развитие: Музыка 10.00 Хореография 15.15</p> <p>Двигательная активность; Игровая деятельность: Прогулка 10.40-11.50 16.30</p>
	<p>Речевое развитие: Развитие речи и обучение грамоте</p>

Четверг		«По дороге к Азбуке»	9.20
	Художественно- Эстетическое развитие:	Рисование	9.45
		Художественная гимнастика	15.15
	Двигательная активность; Игровая деятельность:	Прогулка	10.20-11.50
			16.50
Физическое развитие:	Физкультура	11.20	
Пятница	Художественно- Эстетическое развитие:	Художественная литература	9.20
		Конструирование 1-3нед	
		Аппликация 2-4нед	9.45
		Музыка	11.40
	Двигательная активность; Игровая деятельность:	Прогулка	10.20-11.20
		16.30	

Содержание образовательных областей

Образовательная область «Физическая культура»

Цель: Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфических **задач:** развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Направление: Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

Образовательная область: Социализация.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности детей

Оказывать детям помощи в приобретении игровых умений, обогащать их игровой опыт. Расширять детские представления о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре (**Познание, Коммуникация**). Поощрять инициативу детей при развертывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью (**Коммуникация**). Поощрять проявления доброжелательности в отношении партнера по игре. Поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью (**Познание, Коммуникация**). Содействовать использованию предметов заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиску и применению в самостоятельных детских играх. Создавать условия в игровой деятельности для освоения детьми системой сенсорных эталонов, решение соответствующих возрасту мыслительных задач, связанных со сравнением, анализом формы, величины и цвета предметов, их расположение в пространстве и т.д. (**Познание**). Поощрять действие в соответствии с простыми игровыми правилами в играх с дидактическим материалом, подчинение очередности их выполнения при играх в паре и подгруппами (**Познание, Безопасность**). Создавать условия для укрепления здоровья, правильного физического развития детей, развития положительных эмоций в подвижных играх. Приобщать к музыкально-ритмическим, театрализованным играм, объединяющим выразительное движение, художественное слово, музыку, пение элементы игры (**Здоровье, Музыка, Художественное творчество, Чтение художественной литературы, Коммуникация**); Создавать условия для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным).

Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию: сочувствовать близким людям, персонажам литературных произведений, мультфильмов, адекватно реагировать на радостные и печальные события в семье, детском саду (**Познание, Коммуникация, Чтение художественной литературы**). Формировать опыт отношений со взрослыми: побуждать к общению, вежливо обращаться за помощью, просить о чем-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.

Формировать опыт отношений со сверстниками: обеспечение соблюдения детьми несложных правил поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др.) (**Коммуникация, Труд, Безопасность**); Способствовать распознаванию ребёнком эмоциональных состояний собственных и окружающих: сочувствовать близким людям, рассказывать о собственных переживаниях и др; побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится – что не нравится). Поддерживать стремление выполнять элементарные правила этикета: здороваться, благодарить за помощь, вежливо обращаться за помощью. Обогащать нравственные представления: хороший – плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей.

Формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам и др., поощрять стремление поддерживать порядок (**Безопасность, Познание**).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Ориентировать малыша на определение внешних признаков различия и сходства себя со сверстниками, формировать умение описывать свой внешний вид (кто я, какой я). Ребёнок 3-4 лет должен знать свое имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры) (**Познание, Коммуникация**).

Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств начинается с элементарных знаний о том, как называется город, (село), страна где живет ребёнок. Развивать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира. Это яркие события, праздники, в которых участвует ребёнок (**Познание, Коммуникация**).

Образовательная область «Труд».

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его

роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности.

Привлекать детей к выполнению индивидуальных трудовых поручений - в группе после игр убрать игрушки, книги; разложить на столы материал, необходимый для дальнейшей работы и убрать после нее; помочь помощнику воспитателя разложить ложки, расставить салфетницы, хлебницы, бокалы; на прогулке помочь воспитателю вынести игрушки на участок; расчистить дорожки от снега, построить горку для кукол, в уголке природы поливать растения, протирать листья и т.п.

Побуждать детей охотно выполнять трудовые поручения, совершенствовать трудовые умения, способствовать проявлению инициативы. Соблюдать элементарные правила при выполнении трудовых поручений, стараться помнить о безопасном способе их выполнения. Развивать элементарные навыки самообслуживания: самостоятельно одеваться в определенной последовательности, умываться, есть аккуратно, держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основное блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды. Закреплять умение одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, пользоваться различными видами застежек.

Побуждать детей прибегать к помощи взрослого или сверстников в случае затруднений, использовать для этого нужные слова, после оказания помощи благодарить за это.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Дать представление, что из самых простых вещей можно сделать необходимые для себя и игры вещи. Формировать положительное отношение к самообслуживанию, хозяйственно-бытовому и труду в природе, а также труду взрослых. Поощрять желание принимать участие в совместном с взрослым и другими детьми труде. Стимулировать умение преодолевать небольшие трудности, связанные с собственной трудовой деятельностью.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дать детям представление о труде взрослых, которые дети могут наблюдать непосредственно (воспитатель, помощник воспитателя, врач, медсестра, дворник и т.д.). Соотносить трудовые операции с теми материалами, с которыми предстоит работать. Продолжать формировать желание помогать взрослым, проявлять заботу о них, спокойно общаться с сотрудниками детского сада. Формировать представление о специфике мужского и женского труда, а также о том, как по-особенному они могут проявлять свою заботу о детях. Закреплять навыки культуры поведения: здороваться и прощаться, благодарить за услугу, спокойно вести себя в разной обстановке в присутствии разных людей. Дать представления о безопасных способах выполнения простейших трудовых операций и трудовых поручений, о профессиональной

деятельности людей ближайшего окружения, а также о соблюдении элементарных правил безопасности в детском саду и дома.

Образовательная область: Безопасность.

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту (дома, в детском саду), о правилах пользования ими (ножницы, иглолка, нож, гвоздь, молоток, утюг, электрический чайник, электрическая лампа, розетка, спички, зажигалка). Познакомить с возможными последствиями неосторожного обращения с опасными предметами (рана, ушиб, ожог, поражение электрическим током, пожар). Дать детям представление о том, кто такие чужие (незнакомые) люди, какие люди могут быть опасны. Учить элементарным правилам поведения с незнакомыми людьми (даже если они молоды, красивы и тебе улыбаются): не подходи к незнакомому человеку, ничего у него не бери, никуда с ним не ходи, даже если он зовет тебя к маме, если ты дома один, никому не открывай двери квартиры, не разговаривай с чужими людьми и никогда не говори им, что родителей нет дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

Формировать представление о важности и необходимости выполнения гигиенических процедур, занятий физкультурой, закаливания для предупреждения болезней. Учить детей беречь свои внешние органы от различных неблагоприятных воздействий: механических (травмы, ушибы) и физических: излучение (телевизор, компьютер, яркое солнце), громкий звук и пр. Учить детей не бояться посещения врача. Объяснять необходимость своевременного обращения к врачу (врач лечит заболевших людей, помогает им снова стать здоровыми).

Поддерживать у детей состояние эмоционального благополучия, учить регулировать конфликты и ссоры без применения силы.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Познакомить детей с улицей, её особенностями (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход (подземный, надземный, «зебра»)), с основными правилами уличного движения (люди ходят по тротуарам, переходят улицу только при разрешающем сигнале светофора или в месте, оборудованном специальными знаками «Пешеходный переход», машины ездят по проезжей части, играть на дорогах и/или вблизи от них нельзя), со значением сигналов светофоров (для регулирования движения машин и пешеходов): красный свет – путь закрыт (опасно), желтый свет – приготовиться к движению (опасно), зеленый свет – путь открыт (безопасно); красный свет (фигурка стоящего пешехода) – путь закрыт (опасно), зеленый свет (фигурка шагающего пешехода) – продолжай движение (безопасно). Познакомить детей с правилами поведения в транспорте (нельзя высовывать разные части тела в открытые окна, по возможности сесть или крепко держаться за поручень, не мешать водителю криками, отвлекающими вопросами, в личном транспорте сидеть только на специальном месте (детское кресло) и пристегнуться ремнем безопасности). Учить детей знать свое имя и фамилию, домашний адрес. Познакомить с людьми, к которым можно обратиться за помощью: милиционер, инспектор ГИБДД.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Учить детей осторожно, в присутствии родителей, гладить домашнее животное (кошку, собаку), не причинять им боли, неудобства. Не подходить близко к животным на улице (смотреть, как взрослые подкармливают их). Не играть острыми палками, ветками, чтобы не поранить себя или других детей; не брать в рот предметы, которые нашел на улице, на полу.

По окончании взаимодействия с предметами природы вымыть руки

Направление: Познавательное-речевое развитие

Образовательная область: Познание

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие.

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах, о геометрических фигурах, об отношениях предметов по величине (большой-маленький); ознакомление с сенсорными эталонами при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, сопоставление предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие первоначальных представлений о направлениях в пространстве, связанных с собственным телом ребёнка).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года и времени суток через собственные действия, характерные для каждого времени года и суток).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку, как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- исследование и узнавание реальных объектов окружающего мира;
- соотнесение объектов окружающего мира со словами языка (называние) и наглядным рисунком;
- узнавание реальных объектов на рисунке, вычленение их качественных характеристик, вычленение количественной характеристики совокупности реальных объектов;
- конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей. Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности: одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальном образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр. В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

Формирование элементарных математических представлений.

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений о:

- количественном и порядковом числе;
- геометрической фигуре;
- величине, измерении и сравнении величин;
- пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:
 - признаках предметов, составлении совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.);
 - сравнении числа предметов в группах путем наложения и приложения;
 - понятиях «равно», «не равно», «столько же»;
 - натуральном числе (в пределах 5) как результате счета с участием анализаторов;
 - наглядных моделях чисел;
 - способах сравнения количества элементов во множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять): путем составления пар между элементами множеств и с помощью понятий «столько же», «не столько же», «равно», «не равно»;
 - такой величине, как длина;
 - сравнении двух предметов по толщине, высоте, длине и обозначению результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны;
 - способе составления математических рассказов по рисунку: через перечисление изображенных предметов с названием итогового числа;
 - элементах геометрии (на основе различения и называния таких геометрических фигур, как круг, квадрат, треугольник);
 - пространственных и временных отношениях через ознакомление с ними (пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; на основе ориентации в ограниченном пространстве);
 - временных представлениях о частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Воспитание у ребёнка интереса к явлениям окружающего мира и, как следствие, формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, интересоваться действиями людей; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру. Познание всего окружающего мира и природы в особенности помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с окружающим миром воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных

форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на его активном постижении через наблюдение за ним и выработку у детей навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. При этом необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью. Педагог помогает ребёнку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывает у детей бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребёнку освоить соответствующий словарь. Воспитатель создаёт условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства. Экологическое воспитание основывается на возрастных психических возможностях детей этого возраста. Это обеспечивает эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Решение данных задач осуществляется через формирование элементарных представлений о:

- мире людей;
- растительном и животном мире;
- сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей. Эти представления и понятия

предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

- цвете;
- самом ребёнке и других людях;
- временах года;
- животных;
- растениях и их плодах;
- одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах;
- времени суток.

Образовательная область: Коммуникация.

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического

строения речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической

форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Специфика данной образовательной области заключается в её интеграции со *всеми* другими образовательными областями.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Обучение слушанию и пониманию речи воспитателя, ответам на его вопросы; адекватному реагированию на обращение действием и доступными речевыми средствами. Учить эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»). Развитие умения слышать речь взрослого, обращённую к группе детей.

Развитие всех компонентов устной речи детей

Работа по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста направлена на развитие у них познавательной речевой активности:

- 1) привлечение внимания детей к собственной речи и речи окружающих;
- 2) развитие речевого аппарата;
- 3) расширение и уточнение словаря;
- 4) совершенствование грамматического строя речи;
- 5) развитие связной монологической речи;
- 6) знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа.

Расширение и уточнение словаря:

- введение в активный словарь новых слов и понятий;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей междузвуковой и смысловой сторонами слова. Расширение словарного запаса детей. Обучение правильному называнию действий, предметов, явлений, их признаков и качеств в ходе занятий, прогулок, общения.

Развитие грамматического строя речи:

- формирование навыка согласования слов в словосочетании;
- формирование навыка образования имен существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом «много»);
- развитие умения употреблять предлоги в речи;
- развитие умения конструировать предложения.

Обучение образованию форм слов, правильному согласованию слов друг с другом в ходе речевой практики, во время занятий и т.д. Обучение называнию предметов (один – много),

животных и их детенышей (утка – утки, утенок – утята и т.п.). Трудные формы слов (*лошадок, ленточек, матрешек* и т. д.). В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании употреблении предлогов. Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (*утка—утки, утёнок—утята*).

Работа над звуковой культурой речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- знакомство со звуками русского языка;
- развитие умения узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

Развитие связной речи:

- рассказывание о предмете;
- рассказывание о себе по вопросам педагога;
- рассказывание по сюжетным картинкам, по серии картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- развивать общеречевые навыки: ритм, темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

Образовательная область: Чтение художественной литературы.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность неоднократно ярко переживать описанные события и с волнением следить за развитием сюжета.

Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить **основные задачи приобщения детей к чтению-слушанию книг:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста;
- учить слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;

- стимулировать детей выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному, услышанному;
- совместно рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями; узнавать на иллюстрациях литературных героев;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях.

Круг чтения. В 3–4 года ребёнок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки окружающей его среды. Произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций позволяют ему перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир. Особую роль в воспитании и развитии ребёнка 3–4 лет играет фольклор. Песенки, пестушки и потешки знакомят ребёнка с правилами личной гигиены, правилами жизни среди людей, готовят его к будущей взрослой жизни.

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки.

Стихи В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.

Рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б.

Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.

Художественно-речевая деятельность:

- совместное рассматривание иллюстраций к уже знакомому произведению;
- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения;
- многократное чтение, рассказывание в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определенные действия (причесывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно его разыгрывает с игрушками.

Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире (**Социализация, Познание**);
- развивать умение выражать впечатления о прочитанном речевыми и невербальными средствами (**Коммуникация**);
- формировать интерес к поступкам положительных героев художественных произведений, к эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои помогают другим.

(Социализация).

Развитие литературной речи:

- знакомить с языковыми средствами выразительности;
- развивать желание говорить о прочитанном (**Коммуникация**).

Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия и эстетического вкуса)

- развивать желание слушать произведения разных жанров, «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- формировать потребность предшествующего чтению рассматривания новой книги, прогнозирования содержания будущего чтения;
- формировать интерес к чтению художественной литературы (поощрять желание слушать чтение произведения, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание прочитать произведение ещё раз);
- развивать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного (выделять положительного и отрицательного литературных героев, радоваться счастливой концовке, сопереживать положительному герою и т.п.);
- помогать выражать восприятие текста во внешнем действии, эмоционально реагировать на прослушанное произведение.

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область: Музыка

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности

Формирование интереса к музыкально-художественной деятельности на основе знакомства с доступными для детей этого возраста программными произведениями современной, классической и народной музыки. Развитие основ музыкального восприятия: эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтический текст песни; отношения к содержанию и характеру музыкального произведения; музыкально-слуховых представлений о свойствах звука (высокие – низкие, громкие - тихие), усвоение выразительного значения звука. Приобщение к разным видам музыкально-художественной деятельности: слушанию музыки, певческой деятельности, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах. Накопление опыта музыкально-художественной деятельности в процессе исполнения музыкальных произведений.

Слушание музыки: слушание музыкальных пьес различного характера, передающих яркие изобразительные образы; понимание характера музыки на элементарном уровне, различение жанрового своеобразия музыки (марши, пляски); эмоциональное реагирование на музыку, переданное соответствующими движениями; запоминание некоторых музыкальных произведений, узнавание их при повторном слушании; дослушивание музыкального произведения до конца; первоначальные попытки рассказать о своих музыкальных впечатлениях.

Певческая деятельность: исполнение несложных песен и попевок, имеющих яркий изобразительный образ и доступный для понимания текст; интонирование отдельных мотивов или несложных мелодий; владение вокальными навыками в соответствии с физиологическими возможностями детей данного возраста (обращать внимание на стремление к чистому интонированию в диапазоне ре1-ля1, стараться протягивать при пении гласные звуки, петь вместе и одновременно с воспитателем, обращать внимание на дыхание в начале музыкальной фразы).

Музыкально-ритмические движения: развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкально-ритмической деятельности (ритмично ходят, подпрыгивают на двух ногах, собираются в круг, кружатся по одному, двигаются парами по кругу, притопывают одной ногой и двумя попеременно, хлопают в ладоши); выражение эмоционального содержания музыки в движении при участии в музыкально-дидактических играх (ритмично ходят под музыку, переходят от одного вида движения к другому, действуют с предметами, выполняют образно-имитационные движения); обучение согласованным действиям при исполнении танцев.

Игра на музыкальных инструментах: освоение элементарных приемов игры на шумовых музыкальных инструментах, использование музыкальных инструментов в музыкально-дидактических играх.

Творческое развитие: развитие способности к импровизации на основе элементарных заданий по звуковой имитации звуков природы (пение кукушки, мяуканье, кваканье, жужжание и т.д.), на основе игры «Музыкальное эхо».

Приобщение к музыкальному искусству

Обогащение представления о явлениях окружающей действительности на основе общения с произведениями музыкального искусства. Получение первоначальных сведений об авторах музыки, о некоторых музыкальных инструментах (рояль, труба, барабан). Применение разнообразных игровых приемов, помогающих запомнить и понять музыкальные произведения. Формирование потребности общения с музыкальным искусством в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Расширение слушательского опыта при показе

небольших видеофрагментов исполнения знакомых музыкальных произведений. Проведение праздничных утренников.

Образовательная область: Художественное творчество

Художественное творчество для дошкольников предполагает интеграцию продуктивной деятельности в области эстетического освоения мира в разных формах. Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Поэтому важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности. Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности детей(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Знакомить с материалами и способами работы через выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой).

Развивать практические умения и навыки:

В аппликации использовать заранее подготовленные заготовки (круги, квадраты, треугольники и пр.). Располагать каждый элемент в соответствии с его местом и назначением на бумаге разной формы, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеть способам наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного. Познакомить с принципами лепки простейших форм и их преобразования лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей). Украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку. Познакомить с правилами работы с природным материалом, учить подмечать особенности и дополнять недостающие элементы до готовой работы. Изображать предметы, состоящие из двух-трех частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создавать простейшие сюжетные композиции, используя цветовое многообразие, делая их выразительным. Под руководством педагога определять последовательность действий при

выполнении работы. Создавать и изменять постройки в высоту или в ширину; усложнять, преобразовывать работу, замыкать пространство, добавлять недостающие для завершения работы элементы. Правильно использовать различные детали и игрушки в своей работе.

Стараться находить для любой работы словесную характеристику, эмоционально обыгрывать ее. Формировать умение поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Развивать мелкую моторику руки.

Развитие детского творчества

Развивать желание оснащать свои игры (дом для куклы; коврик, для украшения кукольного дома и т.п.) и изготавливать подарки своим друзьям и близким. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Знакомить с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии, обеспечивает необходимыми технологическими приемами для проявления ими творчества. Расширять житейский, культурный и исследовательский кругозор

Приобщение к изобразительному искусству

Готовить детей к восприятию различных видов искусства. Получить первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах изображения. Видеть проявления искусства в окружающей ребёнка жизни.

Обеспечение программы.

Перечень программ, технологий, методических пособий.

Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Детский сад 2100» под редакцией Д.И. Фельдштейна – М.: Баласс, 2012 г.

Курс программы	Методическое обеспечение
Ознакомление с окружающим миром	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй мир» - М.: Баласс, 2010
Развитие речи	Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» (Лесные истории) - М.: Баласс, 2011
Ознакомление с художественной литературой	О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» часть 1 - М.: Баласс, 2010
Формирование элементарных математических представлений	М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста -М.: Баласс, 2008
Лепка	И.В. Маслова «Лепка» часть 1 - М.: Баласс, 2012
Аппликация	И.В. Маслова «Аппликация» часть 1 - М.: Баласс, 2012

Парциальные программы

Рисование	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - Издательство: «Карпуз», 2007
Безопасность.	«Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П. Павловой -

Здоровье.	2009 г.;
-----------	----------

Планируемые результаты освоения Программы

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Физическая культура Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Чтение художественной литературы Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой</p> <p>Коммуникация Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p>Познание Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p> <p>Музыка Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Физическая культура Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p> <p>Социализация Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно</p>

	<p>включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Труд Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Художественное творчество Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p>Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p>

Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

Познание

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

Художественное творчество

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

Физическая культура

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения

	<p>внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p>Познание Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Музыка Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).</p> <p>Художественное творчество Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Социализация Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Труд Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Чтение художественной литературы Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их.</p>

	<p>Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>Музыка Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Художественное творчество Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p>Физическая культура Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Социализация Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)</i>. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Труд Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Чтение художественной литературы Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>Безопасность</p>

	<p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p>Коммуникация Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p>Познание Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p>Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p>Физическая культура Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает</p>

	<p>конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Труд Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>Безопасность Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Коммуникация Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p>Познание Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Музыка Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт,</p>

столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного поведения для окружающего мира природы.

Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

Познание

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные,

	<p>человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p>Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p>Познание Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p>Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p> <p>Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • — элементарно характеризовать своё самочувствие; • — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; • — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; • — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; • — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; • — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; • — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; • — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; • бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя; • сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы; • ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; • энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см; • катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать

мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2–3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м;

- строиться в колонну, шеренгу, круг;
- выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя;
- самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга;
- скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах;
- кататься на трехколесном велосипеде;

Развитие речи:

Дети, осваивают следующие умения диалогической речи:

- вступать в речевые контакты с взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- отвечать на вопросы, обращения;
- сообщать о впечатлениях, побуждениях;
- договариваться о совместной игре;
- участвовать в общем разговоре;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.

Введение в математику:

- составлять и сравнивать множества из 1–5 элементов;
- различать понятия *один и много*;
- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе;
- находить и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженное понятиями *много – мало – один*;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей по образцу.

Введение в художественную литературу:

- слушать произведения разных жанров, настраиваться на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- участвовать в совместном обсуждении услышанного;
- рассказывать, инсценировать знакомые произведения;
- выражать восприятие текста во внешнем действии;
- эмоционально реагировать на прослушанное произведение.

Ознакомление с окружающим миром:

- цвета спектра;
- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица, их количество и назначение;
- названия детенышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;
- названия двух деревьев, двух травянистых растений;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

Имеют представление:

- о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов;
- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток;
- о действиях детей и взрослых в разное время суток.

3 Дети могут:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности;
- пользоваться обобщающими словами;
- пользоваться простейшими символами.

Изобразительная деятельность:

- знакомятся с особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага);
- знакомятся с основными цветами;
- отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы.

Могут:

- пользоваться карандашом;
- пользоваться кисточкой и красками, использовать воду;
- наносить простые линии и пятна гуашью;
- наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые;
- использовать различные цвета для создания выразительных образов;
- выполнять узоры с элементами различных форм и цветов;
- создавать сюжетные композиции;
- эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику.

Лепка:

В результате работы дети знакомятся:

- с названиями и свойствами основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина);
- с принципами лепки простейших форм (шар, палочка);
- с простейшими преобразованиями шара и палочки-колбаски;
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети учатся поддерживать порядок на рабочем месте. Дети могут:

- отделять небольшие кусочки от целого куска материала;
- раскатывать кусочки прямыми движениями (вперед-назад), получая палочку-колбаску;
- раскатывать кусочки круговыми движениями, получая шар;
- расплющивать шар, палочку-колбаску для получения элементов плоскостной работы;
- лепить простейшие предметы, состоящие из 2–3 частей;

- украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.

Аппликация:

В результате работы дети знакомятся:

- с названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно складывать, сминать в шар и т.п.);
- с правилами склеивания (аккуратно наносим клей с обратной стороны, прижимаем детали друг к другу, при необходимости пользуемся тряпочкой);
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети учатся: поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Дети могут:

- составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме и т.п.;
- составлять целую работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением.

Конструирование:

В результате работы дети знакомятся:

- с названиями различных строительных деталей;
- с правилами конструирования из строительного материала.

Дети учатся поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Дети могут:

- под руководством педагога определять последовательность действий;
- сооружать элементарные постройки;
- усложнять, преобразовывать работу двумя способами: в высоту и в ширину;
- пользоваться понятиями *высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, такой же*;
- замыкать пространство (забор, дом и т.п.);
- правильно использовать различные детали и игрушки в своей работе;
- добавлять недостающие для завершения работы элементы;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижения детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержание мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и социально-личностные качества ребёнка путём наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально – ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и скрининг-тестов. Обязательное требование к построению системы мониторинга – сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и

высокоформализованных методов (тесты, пробы, аппаратурные методы и пр.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре – стартовый, в мае – итоговый). Это обеспечивает оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Итоговые результаты отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются его интегративные качества и степень их сформированности.

Таким образом, в итоговых результатах описываются интегративные качества личности ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы, а не пресловутые ЗУНы (количественный показатель). Последние не рассматриваются в качестве главных ключевых результатов освоения образовательной программы для детей дошкольного возраста, однако это не означает, что они отвергаются полностью. Просто из категории цель (результата) они переходят в категорию средств, способствующих развитию ребёнка.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики, предусмотренной программой «Детский сад 2100» и парциальными программами. Таким образом, достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы отслеживается как по интегративным качествам развития личности каждого ребёнка, так и по образовательным областям.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление

информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Приложение № 4

Лист оценки результатов освоения Программы

Группа _____ **Дата** _____

Раздел программы «Ознакомление с окружающим миром»»

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знают	Имеют представление	Могут	баллы	%
----------	-----------------	-------	---------------------	-------	-------	---

	цвета спектра
свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения	
части тела и лица, их количество и назначение	
названия детенышей домашних и диких животных	
названия двух деревьев, двух травянистых растений	
основные детали одежды, мебели, посуды	
о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов	
обо всех временах года и их характерных особенностях	
об основных домашних животных, диких зверях и птицах	
о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой	
о частях суток	
различать основные цвета	
различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов	
различать зверей и птиц	
различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности	
пользоваться обобщающими словами	
пользоваться простейшими символами	

1.																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Группа _____ Дата _____

Раздел программы «Развитие речи»

Воспитатели _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	вступает в речевые контакты с взрослыми и сверстниками по разным поводам	отвечает на вопросы, обращения	сообщает о впечатлениях, побуждениях	договаривается о совместной игре	участвует в общем разговоре	слушает, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы	Баллы	%
1.									

Группа _____ Дата _____
 Раздел программы **«Формирование элементарных математических представлений»**
 Воспитатели _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Составляет и сравнивать множества из 1–5 элементов	Различает понятия <i>один</i> и <i>много</i>	Соотносит предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе	Находит и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженное понятиями <i>много</i> – <i>мало</i> – <i>один</i>	Моделирует реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей по образцу	Баллы	%
1.								

Группа _____ Дата _____
Раздел программы «Художественно-эстетическое воспитание»
Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Изобразительная деятельность	Лепка	Аппликация	баллы	%
----------	-----------------	------------------------------	-------	------------	-------	---

Группа _____ Дата _____

Раздел программы «Музыкальное воспитание»

Воспитатели _____

№	Ф.И. ребенка	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения			Игра на детск. музык. INSTR.		Баллы	
		Навыки культуры слушания музыки	Умение чувствовать характер музыки	Узнавать знакомые произведения	Замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	Умение различать звуки по высоте	Умение петь протяжно, согласованно, четко произносить слова	Умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами	Умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)	Навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах	Умение выполнять простейшие перестроения	Умение выполнять движения с предметами (с куклами, ленточками, игрушками)		Умение подпевать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане
1															

Группа _____ Дата _____

Раздел программы «Трудовое воспитание»

Воспитатели _____

		Самообслуживание	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе	Баллы
--	--	------------------	---------------------------	----------------	-------

1	№ Ф.И. ребенка	Умения самостоятельно одеваться и раздеваться	Умения приводить в порядок одежду	Умение исправлять недостатки во внешнем виде	Умение готовить рабочее место к занятиям и убирать его после занятий	Умение поддерживать порядок в группе	Умение поддерживать порядок на участке	Умение ухаживать за комнатными растениями (при помощи воспитателя)	Участие детей в подкормке зимующих птиц	Умение выполнять работу в цветнике, на огороде	Умение приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование	
---	-------------------	---	-----------------------------------	--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--	--

Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы

Группа _____ Дата _____

Воспитатели _____

		Направление развития			Познавательно-речевое			Социально-личностное			Художественно-эстетическое		Физическое	
		Образовательные области			Коммуникация	Познание	Чтение художественной литературы	Социализация	Труд	Безопасность	Художественное творчество	Музыка	Физическая культура	Здоровье
ребенка Ф.И.	1													
	2													
	3													

