

ОУ «ОЦ «Развитие»
Детский сад

**Рабочая учебная программа
по второй младшей группе (от 3 до 4 лет)**

Составитель
Сагидова Ольга Сергеевна

Махачкала, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного процесса во второй младшей группе выстроено в соответствии с Комплексной программой развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» Образовательной системы «Школа 2100» под науч. ред. Д.И.Фельдштейна.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи

| Педагоги | Дети | Родители |
|---|---|--|
| 1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. 2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей. 4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в МБОУ. 5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей. 2.Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

Возрастные особенности детей четвертого года жизни.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в

достаточно развернутых высказываниях. Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

| Режим дня | 2 младшая группа |
|---|-------------------------|
| Приём, осмотр, игры | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика. | 8.10.30-8.20 |
| Гигиенические процедуры | 8.20-8.25 |
| Подготовка к завтраку | 8.25-8.30. |
| Завтрак | 8.30.-9.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 9.00-9.20 |
| НОД | 9.20-9.40 |
| Игры, подготовка к прогулке, | 9.40-10.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.40 |
| Возвращение с прогулки, | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду. Дежурство. | 12.00-12.10 |
| Обед. | 12.10-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.05 |
| Дневной сон | 13.05-15.00 |
| Постепенный подъём, дыхательная гимнастика, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к занятиям. Занятия | 15.20-15.40 |
| Игры, Самостоятельная деятельность детей. | 15.50-16.00 |
| Полдник | 16.00-16.20. |
| Подготовка к прогулке, | 16.30-16.40 |
| Прогулка. Уход домой | 16.30-18.00 |

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.

Сетка непосредственно-образовательной деятельности

младшая группа
на 2020-2021 учебный год.

| | |
|--------------------|---|
| Понедельник | <p>Речевое развитие: Развитие речи и обучение грамоте «По дороге к Азбуке» 9.20</p> <p>Художественно-Эстетическое развитие: Театральная деятельность 9.45 Хореография 11.40</p> <p>Двигательная активность; Игровая деятельность: Прогулка 10.20-11.30 16.30</p> <p>Физическое развитие: Физкультура (в зале) 15.15</p> |
| Вторник | <p>Познавательное развитие: Игралочка 9.20</p> <p>Художественно-Эстетическое развитие: Лепка 9.45 Худ. гимнастика 15.15</p> <p>Двигательная активность; Игровая деятельность: Прогулка 10.20-11.50</p> |
| Среда | <p>Познавательное развитие: Окружающий мир 9.20</p> <p>Художественно-Эстетическое развитие: Музыка 10.00 Хореография 15.15</p> <p>Двигательная активность; Игровая деятельность: Прогулка 10.40-11.50 16.30</p> |
| | <p>Речевое развитие: Развитие речи и обучение грамоте</p> |

| | | | |
|----------------------|---|---------------------------|-------------|
| Четверг | | «По дороге к Азбуке» | 9.20 |
| | Художественно- Эстетическое развитие: | Рисование | 9.45 |
| | | Художественная гимнастика | 15.15 |
| | Двигательная активность; Игровая деятельность: | Прогулка | 10.20-11.50 |
| | | | 16.50 |
| Физическое развитие: | Физкультура | 11.20 | |
| Пятница | Художественно- Эстетическое развитие: | Художественная литература | 9.20 |
| | | Конструирование 1-3нед | |
| | | Аппликация 2-4нед | 9.45 |
| | | Музыка | 11.40 |
| | Двигательная активность; Игровая деятельность: | Прогулка | 10.20-11.20 |
| | | 16.30 | |

Содержание образовательных областей

Образовательная область «Физическая культура»

Цель: Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфических **задач:** развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Направление: Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

Образовательная область: Социализация.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности детей

Оказывать детям помощи в приобретении игровых умений, обогащать их игровой опыт. Расширять детские представления о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре (**Познание, Коммуникация**). Поощрять инициативу детей при развертывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью (**Коммуникация**). Поощрять проявления доброжелательности в отношении партнера по игре. Поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью (**Познание, Коммуникация**). Содействовать использованию предметов заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиску и применению в самостоятельных детских играх. Создавать условия в игровой деятельности для освоения детьми системой сенсорных эталонов, решение соответствующих возрасту мыслительных задач, связанных со сравнением, анализом формы, величины и цвета предметов, их расположение в пространстве и т.д. (**Познание**). Поощрять действие в соответствии с простыми игровыми правилами в играх с дидактическим материалом, подчинение очередности их выполнения при играх в паре и подгруппами (**Познание, Безопасность**). Создавать условия для укрепления здоровья, правильного физического развития детей, развития положительных эмоций в подвижных играх. Приобщать к музыкально-ритмическим, театрализованным играм, объединяющим выразительное движение, художественное слово, музыку, пение элементы игры (**Здоровье, Музыка, Художественное творчество, Чтение художественной литературы, Коммуникация**); Создавать условия для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным).

Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию: сочувствовать близким людям, персонажам литературных произведений, мультфильмов, адекватно реагировать на радостные и печальные события в семье, детском саду (**Познание, Коммуникация, Чтение художественной литературы**). Формировать опыт отношений со взрослыми: побуждать к общению, вежливо обращаться за помощью, просить о чем-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.

Формировать опыт отношений со сверстниками: обеспечение соблюдения детьми несложных правил поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др.) (**Коммуникация, Труд, Безопасность**); Способствовать распознаванию ребёнком эмоциональных состояний собственных и окружающих: сочувствовать близким людям, рассказывать о собственных переживаниях и др; побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится – что не нравится). Поддерживать стремление выполнять элементарные правила этикета: здороваться, благодарить за помощь, вежливо обращаться за помощью. Обогащать нравственные представления: хороший – плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей.

Формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам и др., поощрять стремление поддерживать порядок (**Безопасность, Познание**).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Ориентировать малыша на определение внешних признаков различия и сходства себя со сверстниками, формировать умение описывать свой внешний вид (кто я, какой я). Ребёнок 3-4 лет должен знать свое имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры) (**Познание, Коммуникация**).

Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств начинается с элементарных знаний о том, как называется город, (село), страна где живет ребёнок. Развивать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира. Это яркие события, праздники, в которых участвует ребёнок (**Познание, Коммуникация**).

Образовательная область «Труд».

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его

роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности.

Привлекать детей к выполнению индивидуальных трудовых поручений - в группе после игр убрать игрушки, книги; разложить на столы материал, необходимый для дальнейшей работы и убрать после нее; помочь помощнику воспитателя разложить ложки, расставить салфетницы, хлебницы, бокалы; на прогулке помочь воспитателю вынести игрушки на участок; расчистить дорожки от снега, построить горку для кукол, в уголке природы поливать растения, протирать листья и т.п.

Побуждать детей охотно выполнять трудовые поручения, совершенствовать трудовые умения, способствовать проявлению инициативы. Соблюдать элементарные правила при выполнении трудовых поручений, стараться помнить о безопасном способе их выполнения. Развивать элементарные навыки самообслуживания: самостоятельно одеваться в определенной последовательности, умываться, есть аккуратно, держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основное блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды. Закреплять умение одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, пользоваться различными видами застежек.

Побуждать детей прибегать к помощи взрослого или сверстников в случае затруднений, использовать для этого нужные слова, после оказания помощи благодарить за это.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Дать представление, что из самых простых вещей можно сделать необходимые для себя и игры вещи. Формировать положительное отношение к самообслуживанию, хозяйственно-бытовому и труду в природе, а также труду взрослых. Поощрять желание принимать участие в совместном с взрослым и другими детьми труде. Стимулировать умение преодолевать небольшие трудности, связанные с собственной трудовой деятельностью.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дать детям представление о труде взрослых, которые дети могут наблюдать непосредственно (воспитатель, помощник воспитателя, врач, медсестра, дворник и т.д.). Соотносить трудовые операции с теми материалами, с которыми предстоит работать. Продолжать формировать желание помогать взрослым, проявлять заботу о них, спокойно общаться с сотрудниками детского сада. Формировать представление о специфике мужского и женского труда, а также о том, как по-особенному они могут проявлять свою заботу о детях. Закреплять навыки культуры поведения: здороваться и прощаться, благодарить за услугу, спокойно вести себя в разной обстановке в присутствии разных людей. Дать представления о безопасных способах выполнения простейших трудовых операций и трудовых поручений, о профессиональной

деятельности людей ближайшего окружения, а также о соблюдении элементарных правил безопасности в детском саду и дома.

Образовательная область: Безопасность.

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту (дома, в детском саду), о правилах пользования ими (ножницы, иглолка, нож, гвоздь, молоток, утюг, электрический чайник, электрическая лампа, розетка, спички, зажигалка). Познакомить с возможными последствиями неосторожного обращения с опасными предметами (рана, ушиб, ожог, поражение электрическим током, пожар). Дать детям представление о том, кто такие чужие (незнакомые) люди, какие люди могут быть опасны. Учить элементарным правилам поведения с незнакомыми людьми (даже если они молоды, красивы и тебе улыбаются): не подходи к незнакомому человеку, ничего у него не бери, никуда с ним не ходи, даже если он зовет тебя к маме, если ты дома один, никому не открывай двери квартиры, не разговаривай с чужими людьми и никогда не говори им, что родителей нет дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

Формировать представление о важности и необходимости выполнения гигиенических процедур, занятий физкультурой, закаливания для предупреждения болезней. Учить детей беречь свои внешние органы от различных неблагоприятных воздействий: механических (травмы, ушибы) и физических: излучение (телевизор, компьютер, яркое солнце), громкий звук и пр. Учить детей не бояться посещения врача. Объяснять необходимость своевременного обращения к врачу (врач лечит заболевших людей, помогает им снова стать здоровыми).

Поддерживать у детей состояние эмоционального благополучия, учить регулировать конфликты и ссоры без применения силы.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Познакомить детей с улицей, её особенностями (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход (подземный, надземный, «зебра»)), с основными правилами уличного движения (люди ходят по тротуарам, переходят улицу только при разрешающем сигнале светофора или в месте, оборудованном специальными знаками «Пешеходный переход», машины ездят по проезжей части, играть на дорогах и/или вблизи от них нельзя), со значением сигналов светофоров (для регулирования движения машин и пешеходов): красный свет – путь закрыт (опасно), желтый свет – приготовиться к движению (опасно), зеленый свет – путь открыт (безопасно); красный свет (фигурка стоящего пешехода) – путь закрыт (опасно), зеленый свет (фигурка шагающего пешехода) – продолжай движение (безопасно). Познакомить детей с правилами поведения в транспорте (нельзя высовывать разные части тела в открытые окна, по возможности сесть или крепко держаться за поручень, не мешать водителю криками, отвлекающими вопросами, в личном транспорте сидеть только на специальном месте (детское кресло) и пристегнуться ремнем безопасности). Учить детей знать свое имя и фамилию, домашний адрес. Познакомить с людьми, к которым можно обратиться за помощью: милиционер, инспектор ГИБДД.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Учить детей осторожно, в присутствии родителей, гладить домашнее животное (кошку, собаку), не причинять им боли, неудобства. Не подходить близко к животным на улице (смотреть, как взрослые подкармливают их). Не играть острыми палками, ветками, чтобы не поранить себя или других детей; не брать в рот предметы, которые нашел на улице, на полу.

По окончании взаимодействия с предметами природы вымыть руки

Направление: Познавательное-речевое развитие

Образовательная область: Познание

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие.

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах, о геометрических фигурах, об отношениях предметов по величине (большой-маленький); ознакомление с сенсорными эталонами при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, сопоставление предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие первоначальных представлений о направлениях в пространстве, связанных с собственным телом ребёнка).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года и времени суток через собственные действия, характерные для каждого времени года и суток).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку, как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- исследование и узнавание реальных объектов окружающего мира;
- соотнесение объектов окружающего мира со словами языка (называние) и наглядным рисунком;
- узнавание реальных объектов на рисунке, вычленение их качественных характеристик, вычленение количественной характеристики совокупности реальных объектов;
- конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей. Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности: одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальном образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр. В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

Формирование элементарных математических представлений.

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений о:

- количественном и порядковом числе;
- геометрической фигуре;
- величине, измерении и сравнении величин;
- пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями

действительности. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

- признаках предметов, составлении совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.);
- сравнении числа предметов в группах путем наложения и приложения;
- понятиях «равно», «не равно», «столько же»;
- натуральном числе (в пределах 5) как результате счета с участием анализаторов;
- наглядных моделях чисел;
- способах сравнения количества элементов во множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять): путем составления пар между элементами множеств и с помощью понятий «столько же», «не столько же», «равно», «не равно»;
- такой величине, как длина;
- сравнении двух предметов по толщине, высоте, длине и обозначению результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны;
- способе составления математических рассказов по рисунку: через перечисление изображенных предметов с названием итогового числа;
- элементах геометрии (на основе различения и называния таких геометрических фигур, как круг, квадрат, треугольник);
- пространственных и временных отношениях через ознакомление с ними (пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; на основе ориентации в ограниченном пространстве);
- временных представлениях о частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Воспитание у ребёнка интереса к явлениям окружающего мира и, как следствие, формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, интересоваться действиями людей; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру. Познание всего окружающего мира и природы в особенности помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с окружающим миром воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных

форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на его активном постижении через наблюдение за ним и выработку у детей навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. При этом необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью. Педагог помогает ребёнку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывает у детей бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребёнку освоить соответствующий словарь. Воспитатель создает условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства. Экологическое воспитание основывается на возрастных психических возможностях детей этого возраста. Это обеспечивает эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Решение данных задач осуществляется через формирование элементарных представлений о:

- мире людей;
- растительном и животном мире;
- сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей. Эти представления и понятия

предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

- цвете;
- самом ребёнке и других людях;
- временах года;
- животных;
- растениях и их плодах;
- одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах;
- времени суток.

Образовательная область: Коммуникация.

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического

строения речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической

форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Специфика данной образовательной области заключается в её интеграции со *всеми* другими образовательными областями.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Обучение слушанию и пониманию речи воспитателя, ответам на его вопросы; адекватному реагированию на обращение действием и доступными речевыми средствами. Учить эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»). Развитие умения слышать речь взрослого, обращённую к группе детей.

Развитие всех компонентов устной речи детей

Работа по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста направлена на развитие у них познавательной речевой активности:

- 1) привлечение внимания детей к собственной речи и речи окружающих;
- 2) развитие речевого аппарата;
- 3) расширение и уточнение словаря;
- 4) совершенствование грамматического строя речи;
- 5) развитие связной монологической речи;
- 6) знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа.

Расширение и уточнение словаря:

– введение в активный словарь новых слов и понятий;

– реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;

– развитие внимания к значению слова, установление связей междузвуковой и смысловой сторонами слова. Расширение словарного запаса детей. Обучение правильному называнию действий, предметов, явлений, их признаков и качеств в ходе занятий, прогулок, общения.

Развитие грамматического строя речи:

– формирование навыка согласования слов в словосочетании;

– формирование навыка образования имен существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом «много»);

– развитие умения употреблять предлоги в речи;

– развитие умения конструировать предложения.

Обучение образованию форм слов, правильному согласованию слов друг с другом в ходе речевой практики, во время занятий и т.д. Обучение называнию предметов (один – много),

животных и их детенышей (утка – утки, утенок – утята и т.п.). Трудные формы слов (*лошадок, ленточек, матрешек* и т. д.). В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании употреблении предлогов. Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (*утка—утки, утёнок—утята*).

Работа над звуковой культурой речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- знакомство со звуками русского языка;
- развитие умения узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

Развитие связной речи:

- рассказывание о предмете;
- рассказывание о себе по вопросам педагога;
- рассказывание по сюжетным картинкам, по серии картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- развивать общеречевые навыки: ритм, темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

Образовательная область: Чтение художественной литературы.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность неоднократно ярко переживать описанные события и с волнением следить за развитием сюжета.

Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить **основные задачи приобщения детей к чтению-слушанию книг:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста;
- учить слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;

- стимулировать детей выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному, услышанному;
- совместно рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями; узнавать на иллюстрациях литературных героев;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях.

Круг чтения. В 3–4 года ребёнок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки окружающей его среды. Произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций позволяют ему перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир. Особую роль в воспитании и развитии ребёнка 3–4 лет играет фольклор. Песенки, пестушки и потешки знакомят ребёнка с правилами личной гигиены, правилами жизни среди людей, готовят его к будущей взрослой жизни.

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки.

Стихи В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.

Рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б.

Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.

Художественно-речевая деятельность:

- совместное рассматривание иллюстраций к уже знакомому произведению;
- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения;
- многократное чтение, рассказывание в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определенные действия (причесывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно его разыгрывает с игрушками.

Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире (**Социализация, Познание**);
- развивать умение выражать впечатления о прочитанном речевыми и невербальными средствами (**Коммуникация**);
- формировать интерес к поступкам положительных героев художественных произведений, к эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои помогают другим.

(Социализация).

Развитие литературной речи:

- знакомить с языковыми средствами выразительности;
- развивать желание говорить о прочитанном (**Коммуникация**).

Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия и эстетического вкуса)

- развивать желание слушать произведения разных жанров, «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- формировать потребность предшествующего чтению рассматривания новой книги, прогнозирования содержания будущего чтения;
- формировать интерес к чтению художественной литературы (поощрять желание слушать чтение произведения, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание прочитать произведение ещё раз);
- развивать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного (выделять положительного и отрицательного литературных героев, радоваться счастливой концовке, сопереживать положительному герою и т.п.);
- помогать выражать восприятие текста во внешнем действии, эмоционально реагировать на прослушанное произведение.

Направление: Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область: Музыка

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности

Формирование интереса к музыкально-художественной деятельности на основе знакомства с доступными для детей этого возраста программными произведениями современной, классической и народной музыки. Развитие основ музыкального восприятия: эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтический текст песни; отношения к содержанию и характеру музыкального произведения; музыкально-слуховых представлений о свойствах звука (высокие – низкие, громкие - тихие), усвоение выразительного значения звука. Приобщение к разным видам музыкально-художественной деятельности: слушанию музыки, певческой деятельности, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах. Накопление опыта музыкально-художественной деятельности в процессе исполнения музыкальных произведений.

Слушание музыки: слушание музыкальных пьес различного характера, передающих яркие изобразительные образы; понимание характера музыки на элементарном уровне, различение жанрового своеобразия музыки (марши, пляски); эмоциональное реагирование на музыку, переданное соответствующими движениями; запоминание некоторых музыкальных произведений, узнавание их при повторном слушании; дослушивание музыкального произведения до конца; первоначальные попытки рассказать о своих музыкальных впечатлениях.

Певческая деятельность: исполнение несложных песен и попевок, имеющих яркий изобразительный образ и доступный для понимания текст; интонирование отдельных мотивов или несложных мелодий; владение вокальными навыками в соответствии с физиологическими возможностями детей данного возраста (обращать внимание на стремление к чистому интонированию в диапазоне ре1-ля1, стараться протягивать при пении гласные звуки, петь вместе и одновременно с воспитателем, обращать внимание на дыхание в начале музыкальной фразы).

Музыкально-ритмические движения: развитие двигательной свободы при выполнении заданий в различных видах музыкально-ритмической деятельности (ритмично ходят, подпрыгивают на двух ногах, собираются в круг, кружатся по одному, двигаются парами по кругу, притопывают одной ногой и двумя попеременно, хлопают в ладоши); выражение эмоционального содержания музыки в движении при участии в музыкально-дидактических играх (ритмично ходят под музыку, переходят от одного вида движения к другому, действуют с предметами, выполняют образно-имитационные движения); обучение согласованным действиям при исполнении танцев.

Игра на музыкальных инструментах: освоение элементарных приемов игры на шумовых музыкальных инструментах, использование музыкальных инструментов в музыкально-дидактических играх.

Творческое развитие: развитие способности к импровизации на основе элементарных заданий по звуковой имитации звуков природы (пение кукушки, мяуканье, кваканье, жужжание и т.д.), на основе игры «Музыкальное эхо».

Приобщение к музыкальному искусству

Обогащение представления о явлениях окружающей действительности на основе общения с произведениями музыкального искусства. Получение первоначальных сведений об авторах музыки, о некоторых музыкальных инструментах (рояль, труба, барабан). Применение разнообразных игровых приемов, помогающих запомнить и понять музыкальные произведения. Формирование потребности общения с музыкальным искусством в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Расширение слушательского опыта при показе

небольших видеофрагментов исполнения знакомых музыкальных произведений. Проведение праздничных утренников.

Образовательная область: Художественное творчество

Художественное творчество для дошкольников предполагает интеграцию продуктивной деятельности в области эстетического освоения мира в разных формах. Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Поэтому важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности. Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности детей(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Знакомить с материалами и способами работы через выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой).

Развивать практические умения и навыки:

В аппликации использовать заранее подготовленные заготовки (круги, квадраты, треугольники и пр.). Располагать каждый элемент в соответствии с его местом и назначением на бумаге разной формы, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеть способам наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного. Познакомить с принципами лепки простейших форм и их преобразования лепить простейшие предметы, состоящие из 2-3 частей). Украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку. Познакомить с правилами работы с природным материалом, учить подмечать особенности и дополнять недостающие элементы до готовой работы. Изображать предметы, состоящие из двух-трех частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создавать простейшие сюжетные композиции, используя цветовое многообразие, делая их выразительным. Под руководством педагога определять последовательность действий при

выполнении работы. Создавать и изменять постройки в высоту или в ширину; усложнять, преобразовывать работу, замыкать пространство, добавлять недостающие для завершения работы элементы. Правильно использовать различные детали и игрушки в своей работе.

Стараться находить для любой работы словесную характеристику, эмоционально обыгрывать ее. Формировать умение поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Развивать мелкую моторику руки.

Развитие детского творчества

Развивать желание оснащать свои игры (дом для куклы; коврик, для украшения кукольного дома и т.п.) и изготавливать подарки своим друзьям и близким. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Знакомить с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии, обеспечивает необходимыми технологическими приемами для проявления ими творчества. Расширять житейский, культурный и исследовательский кругозор

Приобщение к изобразительному искусству

Готовить детей к восприятию различных видов искусства. Получить первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах изображения. Видеть проявления искусства в окружающей ребёнка жизни.

Обеспечение программы.

Перечень программ, технологий, методических пособий.

Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Детский сад 2100» под редакцией Д.И. Фельдштейна – М.: Баласс, 2012 г.

| Курс программы | Методическое обеспечение |
|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй мир» - М.: Баласс, 2010 |
| Развитие речи | Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» (Лесные истории) - М.: Баласс, 2011 |
| Ознакомление с художественной литературой | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» часть 1 - М.: Баласс, 2010 |
| Формирование элементарных математических представлений | М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста -М.: Баласс, 2008 |
| Лепка | И.В. Маслова «Лепка» часть 1 - М.: Баласс, 2012 |
| Аппликация | И.В. Маслова «Аппликация» часть 1 - М.: Баласс, 2012 |

Парциальные программы

| | |
|---------------|---|
| Рисование | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - Издательство: «Карпуз», 2007 |
| Безопасность. | «Основы здорового образа жизни» под ред. Н.П. Павловой - |

| | |
|-----------|----------|
| Здоровье. | 2009 г.; |
|-----------|----------|

Планируемые результаты освоения Программы

| Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств |
|---|---|
| <p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p> | <p>Физическая культура Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Чтение художественной литературы Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой</p> <p>Коммуникация Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.</p> <p>Познание Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.</p> <p>Музыка Выполняет простейшие танцевальные движения.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»</p> |
| <p>2. Любознательный, активный</p> | <p>Физическая культура Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.</p> <p>Социализация Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.</p> <p>Труд Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.</p> <p>Музыка Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.</p> <p>Художественное творчество Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора</p> |
| <p>3. Эмоционально отзывчивый</p> | <p>Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p>Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.</p> <p>Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> |

Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

Познание

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

Художественное творчество

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

Физическая культура

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения

| | |
|---|--|
| | <p>внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p>Познание Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Музыка Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).</p> <p>Художественное творчество Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p> |
| <p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p> | <p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p>Социализация Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Труд Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p>Чтение художественной литературы Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Коммуникация и Познание Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p>Музыка Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Художественное творчество Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта</p> |
| <p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p> | <p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p>Физическая культура Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p>Социализация Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)</i>. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Труд Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>Чтение художественной литературы Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p>Безопасность</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).</p> <p>Коммуникация Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p>Познание Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p>Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место</p> |
| <p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p> | <p>При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p>Физическая культура Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.</p> <p>Труд Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p>Безопасность Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p>Коммуникация Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p>Познание Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Музыка Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p> |
| <p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p> | <p>Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p>Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт,</p> |

столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

Познание

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные,

| | |
|---|---|
| | <p>человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе</p> |
| <p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p> | <p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.</p> <p>Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p>Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.</p> <p>Познание Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p>Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p> <p>Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p> |
| <p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p> | <p>Здоровье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • — элементарно характеризовать своё самочувствие; • — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; • — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; • — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; • — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; • — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; • — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; • — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; • бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя; • сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы; • ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; • энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см; • катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать |

мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2–3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м;

- строиться в колонну, шеренгу, круг;
- выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя;
- самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга;
- скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах;
- кататься на трехколесном велосипеде;

Развитие речи:

Дети, осваивают следующие умения диалогической речи:

- вступать в речевые контакты с взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- отвечать на вопросы, обращения;
- сообщать о впечатлениях, побуждениях;
- договариваться о совместной игре;
- участвовать в общем разговоре;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.

Введение в математику:

- составлять и сравнивать множества из 1–5 элементов;
- различать понятия *один и много*;
- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе;
- находить и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженное понятиями *много – мало – один*;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей по образцу.

Введение в художественную литературу:

- слушать произведения разных жанров, настраиваться на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- участвовать в совместном обсуждении услышанного;
- рассказывать, инсценировать знакомые произведения;
- выражать восприятие текста во внешнем действии;
- эмоционально реагировать на прослушанное произведение.

Ознакомление с окружающим миром:

- цвета спектра;
- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица, их количество и назначение;
- названия детенышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;
- названия двух деревьев, двух травянистых растений;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

Имеют представление:

- о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов;
- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток;
- о действиях детей и взрослых в разное время суток.

3 Дети могут:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности;
- пользоваться обобщающими словами;
- пользоваться простейшими символами.

Изобразительная деятельность:

- знакомятся с особенностями материалов (карандаши, краски, гуашь, бумага);
- знакомятся с основными цветами;
- отличают предметы прямоугольной, квадратной и круглой формы.

Могут:

- пользоваться карандашом;
- пользоваться кисточкой и красками, использовать воду;
- наносить простые линии и пятна гуашью;
- наносить линии вертикальные, горизонтальные, круговые;
- использовать различные цвета для создания выразительных образов;
- выполнять узоры с элементами различных форм и цветов;
- создавать сюжетные композиции;
- эмоционально обыгрывать рисунок, находить для него словесную характеристику.

Лепка:

В результате работы дети знакомятся:

- с названиями и свойствами основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина);
- с принципами лепки простейших форм (шар, палочка);
- с простейшими преобразованиями шара и палочки-колбаски;
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети учатся поддерживать порядок на рабочем месте. Дети могут:

- отделять небольшие кусочки от целого куска материала;
- раскатывать кусочки прямыми движениями (вперед-назад), получая палочку-колбаску;
- раскатывать кусочки круговыми движениями, получая шар;
- расплющивать шар, палочку-колбаску для получения элементов плоскостной работы;
- лепить простейшие предметы, состоящие из 2–3 частей;

- украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.

Аппликация:

В результате работы дети знакомятся:

- с названиями и свойствами основных материалов для работы (бумагу и картон можно склеивать, бумагу можно складывать, сминать в шар и т.п.);
- с правилами склеивания (аккуратно наносим клей с обратной стороны, прижимаем детали друг к другу, при необходимости пользуемся тряпочкой);
- с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети учатся: поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Дети могут:

- составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме и т.п.;
- составлять целую работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением.

Конструирование:

В результате работы дети знакомятся:

- с названиями различных строительных деталей;
- с правилами конструирования из строительного материала.

Дети учатся поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Дети могут:

- под руководством педагога определять последовательность действий;
- сооружать элементарные постройки;
- усложнять, преобразовывать работу двумя способами: в высоту и в ширину;
- пользоваться понятиями *высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, такой же*;
- замыкать пространство (забор, дом и т.п.);
- правильно использовать различные детали и игрушки в своей работе;
- добавлять недостающие для завершения работы элементы;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижения детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержание мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и социально-личностные качества ребёнка путём наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально – ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и скрининг-тестов. Обязательное требование к построению системы мониторинга – сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и

высокоформализованных методов (тесты, пробы, аппаратурные методы и пр.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре – стартовый, в мае – итоговый). Это обеспечивает оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Итоговые результаты отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются его интегративные качества и степень их сформированности.

Таким образом, в итоговых результатах описываются интегративные качества личности ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы, а не пресловутые ЗУНы (количественный показатель). Последние не рассматриваются в качестве главных ключевых результатов освоения образовательной программы для детей дошкольного возраста, однако это не означает, что они отвергаются полностью. Просто из категории цель (результата) они переходят в категорию средств, способствующих развитию ребёнка.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики, предусмотренной программой «Детский сад 2100» и парциальными программами. Таким образом, достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы отслеживается как по интегративным качествам развития личности каждого ребёнка, так и по образовательным областям.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление

информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Приложение № 4

Лист оценки результатов освоения Программы

Группа _____ Дата _____

Раздел программы «Ознакомление с окружающим миром»»

Воспитатели _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Знают | Имеют представление | Могут | баллы | % |
|-------|--------------|-------|---------------------|-------|-------|---|
|-------|--------------|-------|---------------------|-------|-------|---|

| | |
|---|---------------|
| | |
| | |
| | цвета спектра |
| свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения | |
| части тела и лица, их количество и назначение | |
| названия детенышей домашних и диких животных | |
| названия двух деревьев, двух травянистых растений | |
| основные детали одежды, мебели, посуды | |
| о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов | |
| обо всех временах года и их характерных особенностях | |
| об основных домашних животных, диких зверях и птицах | |
| о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой | |
| о частях суток | |
| различать основные цвета | |
| различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов | |
| различать зверей и птиц | |
| различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности | |
| пользоваться обобщающими словами | |
| пользоваться простейшими символами | |
| | |
| | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Группа _____ Дата _____

Раздел программы «Развитие речи»

Воспитатели _____

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | вступает в речевые контакты с взрослыми и сверстниками по разным поводам | отвечает на вопросы, обращения | сообщает о впечатлениях, побуждениях | договаривается о совместной игре | участвует в общем разговоре | слушает, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы | Баллы | % |
|-------|----------------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---|-------|---|
| 1. | | | | | | | | | |

Группа _____ Дата _____
 Раздел программы **«Формирование элементарных математических представлений»**
 Воспитатели _____

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Составляет и сравнивать множества из 1–5 элементов | Различает понятия <i>один</i> и <i>много</i> | Соотносит предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе | Находит и называть число предметов на сюжетном рисунке, выраженное понятиями <i>много</i> – <i>мало</i> – <i>один</i> | Моделирует реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей по образцу | Баллы | % |
|-------|----------------------|--|--|--|---|--|-------|---|
| 1. | | | | | | | | |

Группа _____ Дата _____
Раздел программы «Художественно-эстетическое воспитание»
Воспитатели _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Изобразительная деятельность | Лепка | Аппликация | баллы | % |
|----------|-----------------|------------------------------|-------|------------|-------|---|
|----------|-----------------|------------------------------|-------|------------|-------|---|

Группа _____ Дата _____
 Раздел программы «Музыкальное воспитание»
 Воспитатели _____

| № | Ф.И. ребенка | Слушание | | | | Пение | | | Музыкально-ритмические движения | | | Игра на детск. музык. INSTR. | | Баллы | |
|---|--------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|-------|---|
| | | Навыки культуры слушания музыки | Умение чувствовать характер музыки | Узнавать знакомые произведения | Замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) | Умение различать звуки по высоте | Умение петь протяжно, согласованно, четко произносить слова | Умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами | Умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) | Навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки | Танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах | Умение выполнять простейшие перестроения | Умение выполнять движения с предметами (с куклами, ленточками, игрушками) | | Умение подпевать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |

Группа _____ Дата _____

Раздел программы «Трудовое воспитание»

Воспитатели _____

| | | | | | |
|--|--|------------------|---------------------------|----------------|-------|
| | | Самообслуживание | Хозяйственно-бытовой труд | Труд в природе | Баллы |
|--|--|------------------|---------------------------|----------------|-------|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|-----------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| 1 | № Ф.И. ребенка | Умения самостоятельно одеваться и раздеваться | Умения приводить в порядок одежду | Умение исправлять недостатки во внешнем виде | Умение готовить рабочее место к занятиям и убирать его после занятий | Умение поддерживать порядок в группе | Умение поддерживать порядок на участке | Умение ухаживать за комнатными растениями (при помощи воспитателя) | Участие детей в подкормке зимующих птиц | Умение выполнять работу в цветнике, на огороде | Умение приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование | |
|---|-------------------|---|-----------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|

Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы

Группа _____ Дата _____

Воспитатели _____

| | | Направление развития | | | Познавательно-речевое | | | Социально-личностное | | | Художественно-эстетическое | | Физическое | |
|--------------|---|-------------------------|--|--|-----------------------|----------|----------------------------------|----------------------|------|--------------|----------------------------|--------|---------------------|----------|
| | | Образовательные области | | | Коммуникация | Познание | Чтение художественной литературы | Социализация | Труд | Безопасность | Художественное творчество | Музыка | Физическая культура | Здоровье |
| ребенка Ф.И. | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | |

